國立臺灣戲曲學院 九十九學年度第二學期

班級：大三乙　導師：張文美　教室：

節次	時間	一	二	三	四	五
晨一	05:50 | 06:35					
晨二	06:35 | 07:30					
07:30-08:30		升旗				
第一節	08:30 | 09:15		身心學 謝文茹 M104			
第二節	09:25 | 10:10		身心學 謝文茹 M104			
第三節	10:20 | 11:05		彼拉提斯 鄭婷文 M104	平衡特技 王動員 中興堂		現代舞 沈家蓁 P302
第四節	11:15 | 12:00		彼拉提斯 鄭婷文 M104	平衡特技 王動員 中興堂		現代舞 沈家蓁 P302
12:00-13:20		午休				
第五節	13:30 | 14:15		實習演出 張文美 M104	劇本分析 休閒與生 情緒管理	雜技訓練	藝術行銷 郎祖明 M205
第六節	14:20 | 15:05		實習演出 張文美 M104	劇本分析 休閒與生 情緒管理	雜技訓練	藝術行銷 郎祖明 M205
第七節	15:25 | 16:10		實習演出 張文美 M104	手技創編 兩性關係		世界藝 動畫製作
第八節	16:15 | 17:00		實習演出 張文美 M104	手技創編 兩性關係		世界藝 動畫製作
17:00-18:30		晚餐及休息				
第九節	18:30 | 19:15				接觸即興 黎美光 D501	
第十節	19:25 | 20:10				接觸即興 黎美光 D501	
第11節	20:20 | 21:05					
第12節	21:15 | 22:00					

科目	教室	教師	備註
手技創編	D101	陳星樂	
世界藝	M205	王麗嘉	
休閒與生	M204	林君蘭	
兩性關係	M205	鄭惠文	
動畫製作	M103	黃一峰	
情緒管理	M205	漆容綺	
劇本分析		方靜琦	
雜技訓練	中興堂	張文美	軟功
雜技訓練	中興堂	程育君	頂功