

一、課程名稱	(中文) 實習演出			
	(英文) Intern Performance			
二、開課別	學年課程		年 級	一年級
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數 4.0
四、授課教師	張文美	專兼任別	專任	
	E-mail: mimi@tcpa.edu.tw			
五、教學目標	<p>實習演出之目標在於培養學生學習各類雜技表演方法，提高學生藝術素養及職前展演能力，透過此課程訓練方法使學生成為一名專業雜技表演藝術人員。課程中將學生學習的基本課程及肢體技巧，應用於雜技藝術的排練與表演，並充分掌握演出製作流程及展演實務經驗的訓練，藉由雜技演出呈現學生階段性的學習成果。</p> <p>教學要點為：介紹雜技演出製作之過程，使學生認識雜技行政與演出之關係，並瞭解幕前及幕後各項工作職責與管理，學生須製作展演。</p>			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	開始上課--討論演出內容, 主題, 推派負責人, 分配工作(前臺工作、後臺工作、音效燈光舞臺執行、演出製作流程、分工與企劃、宣傳, 服裝、道具、音樂、燈光以及劇場管理)。		
	2	製作演出內容討論 分配工作 專業分組演練		
	3	專業分組演練 加強雜技基本技巧訓練 執行小品排練, 參與劇場工作實習並討論		
	4	專業分組演練 加強雜技基本技巧訓練 執行小品排練, 參與劇場工作實習並討論		
	5	第一次驗收各小品進度及內容 與各小組長討論細節並檢討		
	6	技術訓練期. 練習對手訓練及團體訓練		
	7	期中考週		
	8	技術訓練期. 練習對手訓練及團體訓練		
	9	技術訓練期. 練習團體默契 要求演出質感		
	10	第二次驗收小品進度 討論修正		
	11	技術訓練期. 練習對手訓練及團體訓練		
	12	加強雜技基本技巧訓練 執行小品排練, 參與劇場工作實習並討論		
	13	加強雜技基本技巧訓練 執行小品排練, 參與劇場工作實習並討論		
	14	加強雜技基本技巧訓練 執行小品排練, 參與劇場工作實習並討論		
	15	6月6號進劇場準備工作 成果展演		
	16	活動後檢討 1. 口頭檢討展演活動的優缺點。		
	17	期末考週		
	18			
七、授課方式	講述, 實際演練			
八、成績評量	期末呈現30% 平時成績30% 平時小考40%			

一、課程名稱	(中文) 實習演出			
	(英文) Intern Performance			
二、開課別	學年課程		年 級	一年級
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數 4.0
四、授課教師	張文美	專兼任別	專任	
九、參考書目	<p>E-mail: mimi@tcpa.edu.tw</p> <p>劇藝學校綜藝科課程標準。台北：國立復興劇藝實驗學校。</p> <p>丁樹云、程伍枏〈1990〉。雜技藝術教程。四川：成都。</p> <p>李天民(1964)。舞蹈藝術論：臺北：正中。</p> <p>鄧為丞編(1997)。藝術管理。臺北：文建會。</p> <p>邱坤良、詹惠登主編(1998)。劇場空間概說。臺北：文建會。</p> <p>平珩(1995)。舞蹈欣賞。臺北：三民。</p>			
十、備註(其他課程相關之要求)	<p>幕後工作編組教學。</p> <p>進行雜技基本動作及小品之訓練。</p> <p>分組進行演出實務模擬，訓練學生擁有分工合作之能力。</p>			

一、課程名稱	(中文) 肢體專題 (2)			
	(英文) Project Study of Body Language and Performance (2)			
二、開課別	學期課程		年 級	一年級
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數 2.0
四、授課教師	張文美	專兼任別	專任	
	E-mail: mimi@tcpa.edu.tw			
五、教學目標	認知— 了解雜技肢體動作要領及練習法。 技能— 學習翻滾動作之要領。 情意— 培養自動自發及自我要求的學習態度。 1. 培養平衡與倒立的運動技術 2. 鍛鍊柔軟性、協調性、動力等體能 3. 培養守法、服從的社會行為 4. 學習平衡、倒立動作技術的知識 5. 獲得學習平衡、倒立運動的樂趣			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	解說本課程注意事項安全規則 緩和期 男：側翻內轉 後空翻前輔助動作 女：前手翻. 側空翻輔助動作		
	2	恢復體力與肌耐力訓練動作		
	3	加強基本動作 解說及練習倒立動作之重要性		
	4	翻滾技巧. 前滾翻. 後滾倒立. 前手翻. 大魚躍. 側空翻. 側空翻桌翻下. 後手翻. 後空翻. 前踮		
	5	翻滾技巧. 前滾翻. 後滾倒立. 前手翻. 大魚躍. 側空翻. 側空翻桌翻下. 後手翻. 後空翻. 前踮		
	6	翻滾技巧. 前滾翻. 後滾倒立. 前手翻. 大魚躍. 側空翻. 側空翻桌翻下. 後手翻. 後空翻. 前踮		
	7	翻滾技巧. 前滾翻. 後滾倒立. 前手翻. 大魚躍. 側空翻. 側空翻桌翻下. 後手翻. 後空翻. 前踮		
	8	第一次小考 翻滾技巧. 前滾翻. 後滾倒立. 前手翻. 大魚躍. 側空翻. 側空翻桌翻下. 後手翻. 後空翻. 前踮		
	9	修正與檢討期		
	10	翻滾技巧. 前滾翻. 後滾倒立. 前手翻. 大魚躍. 側空翻. 側空翻桌翻下. 後手翻. 後空翻. 前踮		
	11	翻滾技巧. 前滾翻. 後滾倒立. 前手翻. 大魚躍. 側空翻. 側空翻桌翻下. 後手翻. 後空翻. 前踮		
	12	翻滾技巧. 前滾翻. 後滾倒立. 前手翻. 大魚躍. 側空翻. 側空翻桌翻下. 後手翻. 後空翻. 前踮		
	13	第二次小考 空翻加強期 強化翻滾正確性及延展性 男：後空翻前輔助動作 女：前手翻. 側空翻輔助動作, 加強助跑空翻		
	14	空翻加強期 強化翻滾正確性及延展性 男：後空翻前輔助動作 女：前手翻. 側空翻輔助動作, 加強助跑空翻		
	15	空翻加強期 強化翻滾正確性及延展性 男：後空翻前輔助動作 女：前手翻. 側空翻輔助動作, 加強助跑空翻		
	16	空翻加強期 強化翻滾正確性及延展性 男：後空翻前輔助動作 女：前手翻. 側空翻輔助動作, 加強助跑空翻		
	17	期末考週		

一、課程名稱	(中文) 肢體專題 (2)			
	(英文) Project Study of Body Language and Performance (2)			
二、開課別	學期課程		年 級	一年級
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數 2.0
四、授課教師	張文美	專兼任別	專任	
	E-mail: mimi@tcpa.edu.tw 18			
七、授課方式	講述，實際演練			
八、成績評量	小考30% 期末考40% 平時成績30%			
九、參考書目	1. Teaching Basic Gymnastics: A Coeducational Approach (3rd Edition) by Phyllis S. Cooper (Author), Milan Trnka (Author) 2. Teaching Gymnastic Skills by Phyllis S. Cooper and Milan Trnka (Paperback - Mar 1989)			
十、備註(其他課程相關之要求)	請著運動服裝.			

一、課程名稱	(中文) 雜技表演學			
	(英文) Acrobatics Acting			
二、開課別	學期課程		年 級	一年級
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數 2.0
四、授課教師	馬照琪	專兼任別	兼任	
	E-mail: machaochi@yahoo.com.tw			
五、教學目標	從實際默劇動作學習中讓學員學習肢體表現的知識與技巧。			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	戲劇遊戲:隱形球. 默劇動作:喝水.		
	2	默劇動作:固定點.摸牆壁. 動作即興:摸黑逃出密室		
	3	默劇動作:推與拉. 動作即興:拔河與推牆. 工地練習		
	4	默劇動作:抬與舉. 動作即興:搬東西		
	5	默劇動作:被推與被拉. 動作即興:隱形人		
	6	默劇動作:原地走路. 即興練習:等待1		
	7	默劇動作:舉重. 即興練習:等待2		
	8	默劇動作:手撐窗台. 即興練習:神偷		
	9	默劇動作:溜冰兩式. 即興練習:逃出惡魔島		
	10	默劇動作:游泳. 即興練習:游泳池		
	11	默劇動作:撐竿划船. 即興練習:豪宅下午茶		
	12	物件專題:用物件說故事		
	13	聲音專題:用聲音來說一個故事.		
	14	肢體專題:用肢體應用物件與聲音來說一個故事		
	15	意象默劇1:在有限的空間下,運用身體與默劇來表現畫面		
	16	意象默劇2:一組人運用聲音,物件,默劇等元素呈現一個電影		
	17	默劇動作總複習		
	18	期末默劇動作驗收		
七、授課方式	實際演練			
八、成績評量	出席率. 上課表現. 學習態度. 期末呈現			
九、參考書目	詩意的身體. Jacques Lecoq著. 桂冠圖書公司出版			
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 主修			
	(英文) MAJOR			
二、開課別	學年課程		年 級	一年級
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數 4.0
四、授課教師	程育君	專兼任別	專任	
	E-mail: catherine@tcpa.edu.tw			
五、教學目標	延續上學期主修課程內容，加強技藝之訓練 (倒立)			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	228放假		
	2	複習二張椅子頂		
	3	椅子頂撼水		
	4	立磚		
	5	立磚		
	6	拿磚		
	7	拿磚		
	8	前丁子		
	9	期中考		
	10	前丁子		
	11	雙飛燕		
	12	雙飛燕		
	13	單飛燕		
	14	雙立碑		
	15	四張椅子頂		
	16	四張椅子頂		
	17	四張椅子頂		
	18	期末考		
七、授課方式	實際演練			
八、成績評量	期中考30%、期末考30%、平時成績40%			
九、參考書目				
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 實習演出			
	(英文) Intern Performance			
二、開課別	學年課程		年 級	一年級
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數 4.0
四、授課教師	程育君	專兼任別	專任	
	E-mail: catherine@tcpa.edu.tw			
五、教學目標	一、協助學生將一年所學成為演出。 二、了解如何製作演出。			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	討論演出總內容		
	2	各組討論演出內容		
	3	各組排練		
	4	各組排練		
	5	各組排練		
	6	各組排練		
	7	各組排練		
	8	各組排練		
	9	期中考		
	10	修排		
	11	修排		
	12	整排		
	13	彩排		
	14	總彩排		
	15	成果展演		
	16	成果展演討論		
	17	期末考		
	18			
七、授課方式	分組討論，實際演練			
八、成績評量	期中考30%、期末考30%、平時成績40%			
九、參考書目				
十、備註(其他課程相關之要求)				